

GRUPS:

GRUP 1 (GROC)	GRUP 2 (BLAU)	GRUP 3 (VERD)	GRUP 4 (VERMELL)
15.- Farmàcia Esteve 9.- Casa Lluvià 4.- Casa Padró Riera 5.- Casa Sitges	14.- Sastreria Tuneu 10.- Casa Torra 3.- Casa Padró Domènech	13.- La Buresa- Casa Torrents 7.- El Casino 1.- Els Infants	12.- Quiosc de l'Arpa 6.- Casa Gabernet Espanyol 11.- Casal Regionalista

ITINERARI:

15 / 14 / 13 / 12 / 11 / 9 / 10 / 7 / 6 / 5 / 4 / 3 / 1/

Número	Edifici	Carrer
15	Farmàcia Esteve	Plana de l'Om
14	Sastreria Tuneu	Carrer del Born, 7
13	La Buresa: Casa Torrents	Plaça de Fius i Pala, 1/ Born, 17
12	Quiosc de l'Arpa	Plaça de Fius i Palà
11	Casal Regionalista	Passeig Pere III, 12
9	Casa Lluvià	Arquitecte Oms, 3-5

10	Casa Torra	Plaça de la Independència, 4
7	El Casino	Passeig Pere III, 27
6	Casa Gabernet Espanyol	Passeig de Pere III, 26
5	Casa Sitges	Passeig Pere III, 28
4	Casa Padró Riera	Passeig Pere III 38/Guimerà 55-57
3	Casa Padró Domènech	Guimerà, 40
1	Els Infants	Carretera de Vic 16

QUÈ CAL COMENTAR DE CADA EDIFICI?

1.- Identificació

Fitxa tècnica.

- En aquest apartat cal indicar el nom de l'obra (si en té), l'autor, la data i el lloc (l'original i l'actual si ha canviat).
- Cal especificar també el tipus d'edifici (església, ajuntament, teatre, palau...). Al qualificar l'edifici hem d'especificar també la seva funcionalitat: religiosa, civil, militar...
- Quan es tracta d'un autor conegut o bé teniu coneixement de la informació, en aquest apartat també s'hi pot incloure una breu biografia de l'autor.

- En aquest apartat també es pot incloure els materials amb els que està construït l'edifici o que formen part de la decoració: pedra, fusta, maons, guix, ferro forjat, vidres, rajoles multicolors...qualsevol material que es pugui observar directament o del que se'n pugui treure informació.

2. Anàlisi formal

La façana normalment té un tractament diferenciat. Cal dir dimensions, línies dominants, elements destacats, volums... Al descriure la seva organització (vertical, horitzontal, en carrers...) Els elements decoratius poden formar part de la mateixa estructura. S'han de descriure. En general els elements que s'afegeixen són per embellir la construcció.

3- Anàlisi estilístic

Finalment cal descriure tots aquests elements i fer-ne l'anàlisi estilístic, és a dir, veure finalment a quin estil pertany segons les seves característiques i la seva relació amb l'entorn urbà.

En resum, una vegada analitzats tots els elements constructius i coneguda la seva composició, s'ha de relacionar l'obra amb un estil en concret i assenyalar quins són els aspectes que són coincidents per tal de poder justificar perquè es classifica l'obra en aquell estil concret.

Per respondre aquest punt cal conèixer molt bé les característiques generals de l'arquitectura de cada estil.